



## Vortragsprogramm Wintersemester 2013/14

### Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft

immer Mittwoch, 18:00 Uhr (c. t.)  
Seminarraum EG, Oettingenstr. 15, 80538 München

- |         |                         |   |
|---------|-------------------------|---|
| 23. 10. | BEHZAD MIRZAI           | Iranian Instruments - History and Manufacturing Techniques  |
| 30. 10. | ALEXANDER GRILLPARZER   | Die Drechselbank von Kurfürst Max Emanuel im Bayerischen Nationalmuseum - eine Bestandsaufnahme (Diplomarbeit 2013)   |
| 06. 11. | LINDA ZACHMANN          | Die Klebung einer Terrakottafigur aus der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers - Überlegungen und Vorgehensweise                                       |
| 13. 11. | KATHARINA MEIER ZU VERL | Das Deckengemälde von Anton Clemens Lünenschloss im Kaisersaal der ehemaligen Zisterzienserabtei Ebrach (Diplomarbeit 2013)                                       |
|         | MICHAELA TISCHER        | Andy Warhols Oxidation Paintings im Museum Brandhorst, München (Diplomarbeit 2013)  |
| 20. 11. | FRANZISKA KOLBA         | Die Grabgedenkesteine der Truchsesse von Wetzhausen in der Martinskirche zu Wetzhausen (Diplomarbeit 2013)  |
|         | MILENA HUBER            | Schloss Schwarzenberg in Scheinfeld - Verformungsgetreues Handaufmaß der Nordostfassade (Diplomarbeit 2013)   |
| 27. 11. | ANTON LERF              | Mössbauerspektroskopische Untersuchungen an Eisengallustinten: an historischen Dokumenten, Modelltinten und Schlussfolgerungen für Restauratoren                  |
| 04. 12. | CHRISTIAN GROÙE         | Zerstörungsfreie Messtechnik in der Denkmalpflege und im Museum   |
| 11. 12. | PETRA KUDEJOVA          | Prompte Gamma-Aktivierungsanalyse: Zerstörungsfreie Messtechnik für Herkunfts-Untersuchungen von archäologischen Gegenständen                                     |
| 18. 12. | JOHANNA LANG            | „Das Mädchen vom Blitz erschlagen“ und andere Wachsmodelle. Zur Untersuchung und Restaurierung eines Anatomischen Panoptikums am Deutschen Hygiene-Museum Dresden |
| 15. 01. | JUDITH SCHIEBER         | Fasadengestaltung an Plattenbauten der SSR Usbekistan   |
|         | ANNE HIERHOLZER         | Plattenbau und Friedenstaube - Was passiert mit den DDR-Wandbildern?  |
| 22. 01. | JOHANNA KLÜGL           | Ein neolithisches Bogenfutteral aus einem alpinen Eisfeld – Überlegungen zur Konservierung eines einmaligen Birkenkork-Objektes                                   |
| 29. 01. | RUPERT GEBHARD          | Die Blockbergung des frühkeltischen Prunkgrabes von Otzing. Dokumentation, wissenschaftliche Untersuchung und Konservierung                                       |
| 05.02.  | FILMVORFÜHRUNG          | <i>Brent A. Huffman: Mes Aynak (Afghanistan)</i>  |